

<p>주제</p>	<p>독서 세부능력 및 특기사항</p>
<p>가이드</p>	<p>세부능력 및 특기사항:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>다양한 독서와 토의를 통해 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하고 생각을 다양하게 표현하는 인문학적 소양을 지님. 역사를 기반으로 한 창작물을 바라보는 다양한 관점을 다룬 지문 ‘역사 영상물을 바라보는 두 가지 시각’을 읽고, 창작물이 나아가야 하는 방향성에 대해 논함. 역사적 사료를 참고하여 창작자의 해석을 가미한 창작물을 만들 수 있다는 것에 동의하며, 창작 과정에서 역사적 고증을 확실하게 하여 잘못된 역사적 지식을 심지 않도록 해야 한다는 것을 제시함. 언어와 사회는 계속해서 변화하기 때문에 창작자는 이러한 변화를 빨리 감지하고, 반영하는 모습을 보여야 한다는 것을 제시했으며, 문예 창작 관련 진로와 연결하여 변화를 반영하는 창작자가 되겠다는 포부를 밝힘. 자율 독서 활동에서 ‘똥한 펭귄처럼 걸어가다 장대비 맞았어’라는 시집을 선정하여 독서활동을 하였음. 시의 구조, 시인의 의도와 그에 따른 묘사법을 추론하여 시 속 문장을 음미하고 분석하는 능력이 뛰어남. 시를 읽고 부정이나 슬픔의 감각을 긍정의 감정보다 계속 남아있을 수 있는 ‘잔여감’으로 표현하는 등 작품의 감정과 생각을 정확하게 이해하고 공감하는 독서 방법을 실천하는 감수성이 풍부한 학생임. (1,466 bytes)</p> </div> <p>* 과목별 세부능력 및 특기사항은 1500바이트까지 기재 가능하므로, 1500바이트에 맞춰 세부능력 및 특기사항 가이드를 제공해드렸습니다.</p>